

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: A1B1B4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *ь* на месте пропуска в словах:

- 1) карточ..*ка* 2) зажеч..*ся* 3) кур..*ёз*ный 4) много прозвищ.. 5) под..*езд*

2. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

- 1) попл..*вок* 2) водор..*сли* 3) нак..*лить* докрасна 4) об..*ня*ние 5) сост..*вля*ть

3. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Лоскутное одеяло было пёстрое и весёлое_ как флаг бродячего цирка.
2) Все явления природы есть не что иное_ как частные и особенные проявления общего.
3) Эту ткань можно сшивать_ как руками_ так и на швейной машинке.
4) Во всём мире кориандр знают_ как масличное, пряное и лекарственное растение.
5) Он_ как человек весёлый и добрый_ легко находил общий язык со всеми.

4. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Только по лёгкому румянцу можно было догадаться, что она нервничает и понять, что она не отвечает, чтобы не выдать своего волнения.
2) Никто не предупредил его о том, куда его ведут и что будут с ним делать.
3) Идеи, которые овладевают нашей мыслью, и к которым разум приковывает нашу совесть, часто становятся главным сдерживающим фактором.
4) Видя что Данилов отлично справляется и без него, инженер от руководства проектом устранился.
5) По многолетнему опыту Южин знал, что, как только начинаешь искать виноватого, а не причину аварии, дело безнадежно запутывается.

5. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) ж..*лудь* 2) обреч..*н* 3) стало очень горяч.. 4) струч..*к* 5) ч..*ка*ться

6. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются изъяснительные отношения:

- 1) Налетит вдруг ветер_ тотчас закружится смерч из пёстрых осенних листьев.
2) Ты хорошо знаешь_ я дважды не приказываю.
3) Я ведь только недавно поняла_ быть свободной и быть одинокой - это не одно и то же.
4) В Якутии удивительный климат_ леденящая стужа зимой и почти тропическая жара летом.
5) 5) В путь собираешься_ разужай дорогу.

7. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Никто **однако** не умел так решать задачи как он.
2) **Наверное** если бы не случай то мы могли бы и не встретиться.

3) Вполне **вероятно** что мы будем работать во вторую смену.

4) Простодушие **порой** вызывает насмешку.

5) Великий композитор **казалось** не обратил внимания на ответ молодого музыканта.

8. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Оглянувшись на пройденный путь он понял что уже выполнена первая часть когда-то поставленной им себе задачи.

2) Обеспокоенный предстоящим разговором я долго не мог заснуть.

3) Я любовался этим океанским лайнером детищем нашего века но всё-таки хотел бы оказаться на борту парусного судна.

4) Садись Иван и чувствуй себя как дома!

5) Весь вид его невзирая на бедную и заштопанную во многих местах одежду стал важен и внушителен

9. Через дефис пишутся слова:

- 1) (мясо)консервный 2) (по)семейному сходству 3) (учебно)воспитательный процесс
4) (пол)огорода 5) (авиа)почта

10. Пишется *т* на месте пропуска в словах:

- 1) о..**т**дохнуть 2) парус..**т**ный 3) хвас..**т**ливый 4) схо..**т**ство 5) моне..**т**ка

11. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)опытный, но способный работник; пока (не)установленные факты
2) (не)умолкающий полчаса попугай; нисколько (не)завышенные требования
3) (не)укоснительно соблюдать правила; (не)отличаясь от сверстников
4) (не)каждый; это (не)удача, а результат долгого труда
5) абсолютно (не)понятное решение; ножи (не)натовчены.

12. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Что ¹⁾н.. говори, в мире нет более дисциплинированных пешеходов, чем в Пекине: на ноги вам ²⁾н.. один человек ³⁾н.. наступит, потому что каждый так заботится о своей ауре и считается с чужой, что дистанция просто ⁴⁾н.. может ⁵⁾н.. соблюдаться.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

13. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются качественными прилагательными и употребляются в *форме именительного падежа*:

- 1) Из печи выгребли **горячие** угли.
2) На ветряной мельнице удивительно **хорош** запах свежей муки.
3) Вяленый судак **вкуснее** карася. 4) От луны исходило **оранжевое** свечение.
5) В её голосе слышались **железные** нотки.

14. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Не верь ни летнему дождю_ ни зимнему солнцу_ ни осеннему теплу
2) Дружба удваивает радости_ и сокращает наполовину горести_ и невзгоды
3) Пришло лето — пора цветов_ и трав, тепла_ и света
4) День холодный угрюм_ и свеж_ и целый день скитаюсь я в степи, вдали от сёл и деревень
5) Выступления этого политика всегда отличались особым темпераментом_ и тонким остроумием_ и искромётным юмором

15. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) По словам Льва Толстого: «плохие книги не только бесполезны, но и вредны».
- 2) «Гостинные, сплетни, балы, тщеславие, ничтожество — вот заколдованный круг, из которого я не могу вырваться», — сказал князь Андрей Пьеру.
- 3) — Вся моя жизнь сложилась так, а не иначе, не от среды, а совсем от другого, — заговорил вдруг Иван Васильевич: — Чтобы понять это, надо много рассказывать.
- 4) «Влюблялся я много раз, но это была самая сильная моя любовь, — быстро произнёс он и с грустью добавил: — У неё уже дочери замужем».
- 5) — Ведь после ужина кадрили моя? — спросил я у Вареньки. — Разумеется, если меня не увезут, — ответила она.

Текст к заданиям А29-А32 и В1-В3

(1) Есть на карте России, недалеко от Нижнего Новгорода, село Хохлома, известное теперь всему миру своими **неповторимыми** изделиями.

(2) Хохломской промысел насчитывает более трёх столетий. (3) По одной из легенд, принёс на Нижегородскую землю искусство золотой росписи старообрядец-иконописец. (4) Селились вокруг избы мастера люди, перенимали его **искусство**. (5) Быстро разлетелась слава об умельце, дошла и до царского дворца. (6) Послал царь стрельцов за мастером, да воля тому была дороже жизни. (7) Передал он свои секреты людям, поджёг избу и исчез. (8) Сгорел ли иконописец вместе с домом или ушёл дальше за волей, неизвестно. (9) Но остались его краски — цвет жаркого костра и чернь пепелища, осталось мастерство горячего сердца, золотых рук да свободной души. (10) А огненная жар-птица стала символом хохломской росписи.

(11) Конечно, это легенда, но действительно уходили в леса старообрядцы, знавшие секреты золочения икон без золота. (12) Деревянные иконы покрывали тонким слоем растёртого в порошок серебра, пропитывали олифой и ставили в русскую печь. (13) После закалки огнём икона обретала новый золотистый цвет. (14) А позже эти приёмы стали использовать для изготовления расписной деревянной посуды.

(15) Сегодня для народного хохломского промысла нет границ! (16) Хохломская роспись вышла из традиционных рамок — трёхцветные узоры можно увидеть на бусах, серёжках, ёлочных игрушках, расовальных наборах, даже на валенках и варежках.

16. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте нет ответов:

- 1) Где находится село Хохлома?
- 2) Сколько есть разных версий возникновения хохломского промысла?
- 3) Каковы излюбленные сюжеты хохломской росписи?
- 4) Почему легендарный мастер-иконописец исчез?
- 5) Какие приёмы использовались для золочения икон без золота?

17. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи 2) научный стиль речи
- 3) тип речи - повествование с элементами описания 4) тип речи - рассуждение
- 5) задача речи - описать излюбленные сюжеты современной хохломской росписи.

18. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 1-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'единственный по своим качествам, исключительный'
- 2) употреблено в значении 'такой, который не поддаётся никакому воздействию'
- 3) синоним - своеобразный 4) синоним - своевольный 5) антоним - обычный

19. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Его длинная и широкая шага была воткнута между плитами террасы вертикально, так что получились солнечные часы. Положив острый подбородок на кулак скорчившись на табурете и поджав ногу под себя, он пристально смотрел на необъятное сборище дворцов, гиганских домов и маленьких лачуг.

20. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) наново	1) от существительного
Б) сортировочный	2) от прилагательного
В) излечение	3) от местоимения
Г) здешний	4) от наречия
	5) от глагола

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Если бы я мог слагать гимны, то воспел бы в своём сердце зимние радуги, когда искрящееся на ветках деревьев в ясный день солнце рассыпается искорками инея, отражается в каждой снежинке, приображая всё вокруг и погружая тебя в удивительный радужный мир.

22. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы.

А. земляк	1. корень + суффикс + окончание
Б. отбарабанив	2. корень + суффикс + суффикс + окончание
В. похвальба	3. приставка + корень + суффикс + суффикс
Г. удивляла	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Перед рассветом по широкому суходолу хлынул с юго-востока густой и тёплый весенний ветерок. На дорогах отпотели скованные ночными заморозками лужи талой воды. С хрустом стал оседать в оврагах подмёрзший за ночь снег. Сново устремились к местам вечных гнездований заждавшиеся тепла бесчисленные стаи уток, гусей.

24. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--|---|
| А. Остальную мебель привезли только (на)кануне. | 1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом. |
| Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней. | 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей. |
| В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной. | 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом. |
| Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам. | 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением. |
| | 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом. |
| | 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей. |
| | 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом. |

25. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) К трём часам мы вышли на заросший сухим папоротником бугор.
- 2) Зрители любили и восхищались этим артистом.
- 3) Незнакомец снял рюкзак, чем-то наполненный доверху и который сильно давил ему на плечи.
- 4) Студенты театрального института очень обрадовались встрече с известным французским режиссёром.
- 5) Насобирав грибов, корзинка наполнилась до краёв.

26. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

Мы пойдём на концерт симфонической музыки вместе с моим (дядя).

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

28. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Почему твоя (...) работа по психологии содержит всего лишь одну главу?
 Б. В сфере международных отношений (...) служба играет огромную роль.
 В. Моя тётя, по мнению коллег, очень внимательная, ответственная и (...) сотрудница.
 Г. Известно, что (...) почта, перемещаемая через таможенную границу, не подлежит вскрытию.

- 1) дипломатичная
 2) дипломатическая
 3) дипломная

29. Найдите в 12-м предложении качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

30. Найдите в 6-7-м предложениях текста словосочетание со связью согласование и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

31. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 4-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

(1) Чартков сделался модным живописцем во всех отношениях. (2) Чаше стал бывать на обедах, сопровождать дам в галереи и на гулянья, щегольски одеваться. (3) Дома у себя он завёл опрятность и чистоту в высшей степени, определил двух великолепных лакеев, завёл щегольских учеников, занялся улучшением разных манер. (4) Скоро в нём нельзя было узнать того скромного и талантливого художника, **который** работал когда-то незаметно в своей лачужке на Васильевском острове.

(5) Когда в журналах появлялась печатная хвала ему, он радовался, как ребёнок, хотя **эта хвала** была куплена им за свои же деньги. (6) Слава его росла, работы и заказы увеличивались. (7) Но уже стали ему надоедать одни и те же портреты и лица. (8) Уже без большой охоты он писал. (9) Ум уставал придумывать и обдумывать. (10) Кисть его хладела и тупела. (11) Он видел только мундир да фрак, перед которыми чувствует холод художник и падает всякое воображение.

(12) Прикосновение прекрасного уже не превращало девственных сил в огонь и пламя. (13) Но все отгоревшие чувства становились доступнее к звуку золота, вслушивались внимательнее в его заманчивую музыку и мало-помалу позволяли ей совершенно усыпить себя. (14) Золото сделалось его страстью, идеалом, страхом, наслаждением, целью.

32. Найдите в предложениях 1–2 слово, употреблённое в значении '*изысканно нарядно*'. Запишите это слово в область ответов.

33. Найдите в предложениях 1 — 2 слово, в котором все согласные звуки мягкие. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

34. Найдите в предложениях 10 — 11 глагол несовершенного вида, второго спряжения и образуйте от него действительное причастие прошедшего времени. Запишите причастие в область ответов в форме именительного падежа мужского рода.

35. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 4-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

36. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 5-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Зинаида Павловна была мечтательницей по призванию. (2) Она пристрастилась к чтению ещё в начальных классах гимназии.

(3) По вечерам, когда классная дама скучно объясняла ученицам заданный к завтрашнему дню урок математики, Зинаида Павловна тихонько вынимала из стола описание какого-нибудь фантастического путешествия по девственным лесам Америки или пустыням Африки и жадно погружалась в чтение. (4) Всё, **что** хоть немного напоминало действительность, переставало существовать для неё в эти блаженные минуты.

(5) С годами грёзы Зинаиды Павловны приняли более жгучий характер. (6) Очень сильно повлияли на неё в этом отношении лекции по истории, которые увлекательно читал симпатичный и знающий учитель. (7) Она внимательно слушала его на уроке. (8) Описание блеска и роскоши средневековой жизни, победы и завоевания римских цезарей гораздо меньше шевелили её воображение, чем героизм отважных мучеников идеи. (9) Она обожала Жанну д'Арк и находила в её образе и поступках много общего с собой. (10) Зинаиде Павловне начинало казаться, что и в её груди таятся и **зре..т** до нужной минуты могущественные силы. (11) И эти силы **назначе(н/ны)ы** судьбой для каких-то великих целей. (12) Ею часто овладевало желание радостно отдать свою молодую жизнь во имя чего-то далёкого и прекрасного.

37. Найдите в предложениях 2–3 слово, употреблённое в значении «*большое, не заселённое людьми пространство, лишённое растительности или со скудной растительностью*». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

38. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

40. Найдите в 8-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).